

"Gleichwertige Feststellung von Schülerleistungen"

Der Bildungsplan sieht ab Klasse 7 neben den Klassenarbeiten in den einzelnen Fächern pro Schuljahr eine, die Abiturverordnung in der Kursstufe insgesamt drei „**Gleichwertige Feststellungen von Schülerleistungen**“ vor, die sich zum Beispiel auf eine Hausarbeit mit Kolloquium, ein Projekt oder eine Präsentation mit schriftlicher Dokumentation beziehen.

Das Thema und eventuelle Schwerpunktsetzungen werden zwischen der Schülerin/dem Schüler und der Fachlehrerin/dem Fachlehrer abgesprochen.

Die Schülerin/der Schüler arbeitet weitgehend selbstständig und legt seine Ergebnisse vor der Präsentation vor, sodass noch Zeit für eventuelle Korrekturen bleibt.

Die meisten SchülerInnen wählen die Form der **schriftlichen Dokumentation** eines Themas mit **Präsentation** vor der Klasse, die durch ein **Thesenpapier** und eventuell eine Lernkontrolle ergänzt wird.

Hierfür gelten die folgenden Bewertungskriterien im Fach Musik:

1. Präsentation

- Freier Vortrag : Stichwortzettel sind erlaubt
- **Maximal** 20-25 Minuten: Zeitliche Überschreitungen vermeiden!!! Unbedingt eine Probepräsentation zu Hause mit Stoppen der Zeit durchführen!!!
- Medieneinsatz: OHP / Folien / PowerPoint / CD / DVD / ... **BITTE** einen **sinnvollen** Medieneinsatz einplanen!!! Keine „Medienschlacht“. Medien an geeigneten Stellen anwenden. Auch hier ist ein Probedurchlauf sinnvoll!!! „Wie lange braucht das Musikstück?“, „Markiere ich im Notenbild wichtige Stellen auf der OHP-Folie?“ **Unbedingt** zu Hause **ausprobieren!!!**
- Der/Die ReferentIn sollte in der Lage sein, auf Rückfragen einzugehen
- Eine GFS im Fach Musik sollte **unbedingt** auch etwas mit Musik zu tun haben. Eine Notenanalyse, ein Hörbeispiel o.ä. sind unbedingt erwünscht. Nähere Absprache mit der Fachlehrerin/dem Fachlehrer

2. Praktische Darbietung

- Ein praktischer Vortrag **darf** (MUSS ABER NICHT SEIN!!!) jederzeit eingebaut werden, muss allerdings auch geübt werden und sollte keine Qual für die Schülerin/den Schüler darstellen.
- Der praktische Vortrag im Fach Musik muss sich auf das **Thema beziehen**. Er sollte **nicht länger als 5 Minuten** dauern und muss die Präsentation unterstützen (z.B. beim Thema „Sonate“ keine „Variation“ spielen...)

3. Schriftliche Dokumentation

- **Deckblatt** (Thema+Name+Adresse+Datum), ca. **4-5 Seiten** (Mittelstufe) und **5-10 Seiten** (Oberstufe) **schriftliche Ausführung** im **Fließtext!!!** Bitte Tabellen nur wenn es sinnvoll erscheint.
- In den **Anhang** kommen alle verwendeten Materialien, wie Folien mit Frage-, Antwortspielen, Bilder, Tabellen, usw. und eine genaue Literaturangabe)
- Schriftliche Erklärung nicht vergessen!!!
„Ich versichere, dass ich diese Arbeit selbstständig angefertigt und keine anderen als die von mir angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet habe. Die den benutzten Werken wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen sind als solche gekennzeichnet.“
- **ABGABE: spätestens 7 Tage** vor der Präsentation

4. Thesenpapier / Handout

- Stichwortartige (ggf. tabellarische) Zusammenfassung der Ergebnisse der wichtigsten Gesichtspunkte der Arbeit
- **Maximal** eine DIN A 4 Seite
- **ABGABE: spätestens 7 Tage** vor der Präsentation
- Evtl. Erstellung eines Arbeitsblattes oder eines Rätsels für die Klasse